

Submissão de trabalhos: 1º Simpósio Regional em Agronegócio e Conservação do Cerrado

Ao submeter o resumo, os autores estarão automaticamente concordando com as regras estabelecidas pela Comissão Organizadora do Evento e o Conselho Editorial da Revista Aiba Rural. Os 10 melhores trabalhos avaliados pela Comissão Organizadora serão selecionados para publicação na Revista Aiba Rural. Será publicado um artigo por página. Durante a submissão, será necessário informar o e-mail de todos os autores do trabalho.

Regras Gerais

A Revista Aiba Rural é um periódico coordenado pelo Instituto da Associação de Agricultores e Irrigantes da Bahia (Iaiba) para divulgar contribuições técnicas originais e significativas sobre diferentes assuntos de interesse para a região oeste da Bahia e correlatos ao agronegócio no Brasil.

Considerando a relevância das edições e dos assuntos publicados, a Revista Aiba Rural tem registro no Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT), o ISSN (International Standard Serial Number) identificado pelo código 2447-570X.

Em suas edições, a Revista Aiba Rural tem publicado, desde 2015, notas técnicas e científicas; artigos técnicos e científicos; revisões de literatura e cartas ao editor de caráter informativo, científico e orientativo; o que tem promovido grande inserção em diferentes segmentos sociais. É aberta aos profissionais de nível superior, pesquisadores, docentes, discentes, técnicos, produtores rurais e profissionais ligados diretamente ou indiretamente as atividades agrossilvipastoril de grande, média e pequena escala.

O manuscrito submetido a publicação na Revista Aiba Rural é, inicialmente, avaliado pelo Conselho Editorial quanto ao escopo, à adequação, às normas estabelecidas pela revista e a qualidade de quadros e figuras, incluindo mapas e imagens. Se o manuscrito submetido for julgado adequado para publicação, este será encaminhado a revisores especialistas da área, que recomendarão o aceite, podendo haver revisões ou ainda a rejeição do manuscrito. Durante todo o processo de submissão, será mantida a comunicação com o(s) autor(es).

O artigo publicado, incluindo todas as imagens nele contidas, torna-se propriedade da Revista Aiba Rural e será disponibilizado com acesso livre e irrestrito nos sites da Aiba (<http://aiba.org.br>), IAiba (<http://institutoaiba.org.br>) e Abapa (<http://abapa.com.br>) ou em outras bases de informações vinculadas à área rural.

Para consultas, será permitida a reprodução total ou parcial dos trabalhos publicados, desde que indicada explicitamente a fonte, incluindo o(s) autor(es).

Informações gerais

Serão aceitos manuscritos escritos em português, redigidos seguindo as normas para redação de trabalhos técnico - científicos, originais, conforme declarado pelo(s) autor(es).

A submissão do (s) manuscrito (s) será realizada por meio eletrônico utilizando revista.aibarural@aiba.org.br. É importante que, na submissão do (s) manuscrito (s), a apresentação de uma carta do(s) autor(es), destacando a relevância dos resultados e argumentos que justifiquem a adequação do manuscrito ao escopo da Revista AibaRural.

Organização

O manuscrito deve ser digitado com fonte "Times New Roman 12" no espaço 1,5, alinhado à esquerda (não justificar com alinhamento à esquerda e à direita), com página em tamanho A4, com 2,5 cm nas margens superior e inferior e 2,0 cm nas margens direita e esquerda. O título de cada seção deve ser escrito em letras maiúsculas (caixa alta), sempre em negrito, utilizando a mesma fonte "Times New Roman 12". As subdivisões devem ser apresentadas com apenas a primeira letra maiúscula sempre utilizando o formato negrito.

O manuscrito deve conter elementos pré-textuais com o título, nomes dos autores por extenso, indicação da formação profissional, titulação, vínculo acadêmico/profissional e o endereço eletrônico de maneira obrigatória. O(s) autor(es) correspondente(s) deverá(ão) ser marcado(s) por um asterisco, seguindo dos contatos de telefone e e-mail.

Todas as informações do manuscrito deverão estar descritas em uma 01 (uma) lauda (página), incluindo todos os quadros e figuras, contidas no texto.

Identificação de Quadros e Figuras

Os quadros deverão ser numerados sequencialmente com algarismos arábicos. O título deve aparecer acima do quadro e deve conter informações que possibilitem a sua leitura e compreensão. Utilizar a fonte Times New Roman tamanho 10, trazendo as unidades na linha superior, e na sequência as demais informações. Para edição final do quadro pode constar as linhas verticais e horizontais, contudo devem ser enviadas em formato editável.

As figuras, incluindo fotografias, deverão ser numeradas sequencialmente com algarismos arábicos, com identificação abaixo da figura e com informações que possibilitem a compreensão. As figuras deverão ser inseridas após os quadros, também em formato editável, e deverão ser apresentadas em formato de arquivo JPG ou PNG com dimensões a partir de 2.000 pixel de largura. Para a edição, não serão aceitos manuscritos contendo figuras gráficas inseridas em formato de imagem.

As referências deverão conter relação dos trabalhos citados no texto, quadro (s) ou figura (s) e inserida em ordem alfabética, seguindo as regras gerais da *Associação Brasileira de Normas Técnicas* (ABNT).

As citações das referências devem estar dispostas em ordem cronológica, seguindo as diretrizes:

- i) Quando o manuscrito for escrito por um autor: (Autor, ano) ou Autor (ano), como e.g.: (Correia, 2015) ou Correia (2015);
- ii) Quando o manuscrito for escrito por dois autores: (Autor e Autor, ano) ou Autor e Autor (ano), como e.g.: (Correia e Correia, 2015) ou Correia e Correia (2015);
- ii) Quando houver mais de dois autores, utilizar a maneira reduzida (Autor et al., ano) ou Autor et al. (ano), como e.g (Correia et al., 2015) ou Correia et al. (2015);
- iv) Quando for mencionar referências a dois ou mais artigos do(s) mesmo(s) autor(es), no mesmo ano, serão discriminadas com letras minúsculas, como e.g: Correia, 2015 a,b...).
- v) Todas as citações deverão conter a fonte na íntegra, ao longo do texto, como e.g. Carreia citado em "Fonte" , 2015.

Informações complementares

A Revista Aiba Rural reserva-se o direito de efetuar nos manuscritos originais, alterações de ordem normativa, ortográfica e gramatical com vistas a manter o padrão culto da língua, respeitando, porém, o estilo e as informações dos autores.

As publicações de artigos na Revista Aiba Rural acontecem de maneira gratuita, assim não serão cobradas taxas adicionais.

Todos os manuscritos deverão ser submetidos respeitando os prazos estabelecidos pela Comissão Organizadora e pelo Conselho Editorial.